|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: Начальник Управления образованием Городского округа «город Ирбит»Свердловской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Старкова « 21 « сентября 2022 г.  | Утверждаю:Менеджер Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита»направление «Краеведение»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Речкалова« 21 » сентября 2022 г.  |

**Положение**

**о проведении городского конкурса «Театральные подмостки»**

**1. Общие положения**

 Настоящее положение о проведении городского конкурса «Театральные подмостки» определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Театральные подмостки» среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных организаций Городского округа «город Ирбит» Свердловской области, цель, задачи, сроки и условия проведения, награждение участников (далее – конкурс «Театральные подмостки»).

 Общее руководство подготовкой и проведением конкурса «Театральные подмостки» осуществляют учредитель Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» и менеджер направления «Краеведение».

**2. Цель и задачи**

**Цель -** популяризация театрального искусства среди детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* развивать интерес к произведениям искусства, к самостоятельной творческой деятельности;
* приобщать детей к русскому фольклору, к отечественной театральной культуре, литературе, музыке как к культурному наследию России;
* повысить мотивацию деятельности, педагогического мастерства и творчества специалистов ДОУ по созданию условий для развития творческой активности и творческих способностей детей в театрализованной деятельности, развития речи детей;
* организовать творческий обмен опытом работы между педагогами ДОУ по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**3. Участники**

В конкурсе «Театральные подмостки» могут принять участие, как индивидуальные участники, так и детские коллективы (до 8 человек) дошкольных образовательных организаций ГО город Ирбит.

Возрастные группы участников – старшая, подготовительная к школе группы.

Участники могут представить на конкурс «Театральные подмостки» один номер от группы.

**4. Сроки и место проведения**

 1 этап – в образовательной организации идет подготовка и постановка театрализованной миниатюры.

 Сроки проведения 1 этапа - с 1 октября по 22 ноября 2022 года.

 2 этап – выступление участников с театральной миниатюрой.

 Сроки проведения 2 этапа: 24 ноября 2022 года - старшие группы;

 25 ноября 2022 года - подготовительные группы.

 При малом количестве участников выступление детских коллективов будет проведено в один день 24 ноября 2022 года.

 Место проведения: МАДОУ «Детский сад № 13», ул. Азева, 26.

**5. Условия проведения**

 На конкурс участники готовят постановку театральной миниатюры по сказкам народов Урала:

 Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

 Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

 Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

 Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

 Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

 И другие.

В день выступления творческий коллектив воспитанников прибывает в МАДОУ «Детский сад № 13» и представляет театральную миниатюру, в которой принимают участие только дети, в том числе и чтение текста за автора.

В случае введения на территории Городского округа «город Ирбит» Свердловской области ограничительных мероприятий (по гриппу, ОРВИ, коронавирусной или другой инфекции) педагогический работник представляет на конкурс видеозапись театральной миниатюры в срок до 22 ноября 2022 г.

Время постановки не более 7 - 10 минут.

Заявка на конкурс «Театральные подмостки» направляется на адрес электронной почты: irbitsad13@mail.ru с пометкой «Театральные подмостки» в срок до 22 ноября 2022 года (по форме).

**6. Критерии оценки**

Театральные миниатюры оцениваются по следующим критериям:

* актерское мастерство, выразительность речи – до 5 б.;
* наличие элементов декорации и костюмов – до 5 б.;
* музыкальное сопровождение – до 5 б.;
* развивающая и воспитательная направленность постановки – до 5 б.;
* соответствие репертуара возрасту исполнителей – до 5 б.

**7. Состав и регламент работы жюри**

 Состав жюри конкурса «Театральные подмостки» определяется менеджером направления «Краеведение».

 В состав жюри входят специалисты, имеющие опыт практической работы в сфере театрального, музейного, библиотечного дела.

 Члены жюри осуществляют оценку театральных миниатюр согласно критериям настоящего положения.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**8. Подведение итогов и награждение**

По результатам конкурса «Театральные подмостки» в каждой возрастной группе определяются победитель (1 место) и призёры (2 и 3 место).

Победитель и призёры получают Грамоты и кубки.

Все участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

**9. Контактная информация**

По всем вопросам конкурса «Театральные подмостки» обращаться к менеджеру направления «Краеведение» Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» - Речкалова Марина Александровна, тел.: 89505632185.

Приложение

**Заявка**

**на участие в конкурсе «Театральные подмостки»**

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор, название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога (полностью), должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (телефон): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участники конкурса: Ф.И. ребенка (полностью) | Группа |
|  |  |  |
|  |  |  |