|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: Начальник Управления образованием ГО «город Ирбит» Свердловской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Н.Лыжина «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.  | Утверждаю:Менеджер Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита»направление «Краеведение»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Речкалова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.  |

**Положение**

**о проведении городского конкурса «Театральные подмостки»**

**1. Общие положения**

 Настоящее положение о проведении городского конкурса «Театральные подмостки» определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Театральные подмостки» среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных организаций Городского округа «город Ирбит» Свердловской области, цель, задачи, сроки и условия проведения, награждение участников (далее – конкурс «Театральные подмостки»).

 Общее руководство подготовкой и проведением конкурса «Театральные подмостки» осуществляют учредитель Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» и менеджер направления «Краеведение».

**2. Цель и задачи**

**Цель -** популяризация театрального искусства среди детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* развивать интерес к произведениям искусства, к самостоятельной творческой деятельности;
* приобщать детей к русскому фольклору, к отечественной театральной культуре, литературе, музыке как к культурному наследию России;
* повысить мотивацию деятельности, педагогического мастерства и творчества специалистов ДОУ по созданию условий для развития творческой активности и творческих способностей детей в театрализованной деятельности, развития речи детей;
* организовать творческий обмен опытом работы между педагогами ДОУ по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**3. Участники**

В конкурсе «Театральные подмостки» могут принимать участие индивидуальные участники, детские коллективы (до 8 человек) дошкольных образовательных организаций.

Возрастные группы участников – старшая, подготовительная к школе группы дошкольных образовательных организаций ГО город Ирбит.

В связи неблагоприятной эпидемиологической обстановкой смешение детей из разных возрастных групп не допустимо.

Участники могут представить на конкурс один номер от группы.

**4. Сроки и место проведения**

 1 этап – в образовательной организации идет подготовка и постановка театрализованной миниатюры.

 Сроки проведения 1 этапа - с 25 октября по 30 ноября 2021 года.

 2 этап – работа жюри

 Дата проведения 2 этапа - 3 декабря 2021 года.

 Место проведения: МАДОУ «Детский сад № 13», ул. Азева, 26.

**5. Условия проведения**

 На конкурс участники готовят постановку театральной миниатюры по сказкам народов Урала:

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

В театрализованной миниатюре принимают участие только дети, в том числе и чтение текста за автора.

Время постановки не более 7- 10 минут.

Руководитель (педагогический работник) творческого коллектива воспитанников представляют на конкурс видеозапись театральной миниатюры.

Заявки на конкурс «Театральные подмостки» и видеозапись принимаются до 25 ноября 2021 года по форме (прилагается) по электронной почте: irbitsad13@mail.ru с пометкой «Театральные подмостки».

**6. Критерии оценки**

Конкурсанты оцениваются по 5-бальной системе.

- актерское мастерство, выразительность речи – до 5 б.;

- наличие элементов декорации и костюмов – до 5 б.;

- музыкальное сопровождение – до 5 б.;

- развивающая и воспитательная направленность постановки – до 5 б.;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей – до 5 б.

**7. Состав и регламент работы жюри**

 Состав жюри конкурса «Театральные подмостки» определяется менеджером направления «Краеведение».

 В состав жюри входят специалисты, имеющие опыт практической работы в сфере театрального, музейного, библиотечного дела.

 Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ согласно критериям, принципам объективности, профессионализма и независимости.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**8. Подведение итогов и награждение**

 30.11.2021г. члены жюри просматривают видеозаписи, проводят оценку, в результате по сумме наибольшего количества набранных баллов определяются победители и призеры конкурса.

 Победитель (1 место) и призеры (2,3 место) награждаются грамотами и памятными подарками.

 Все участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

**9. Контактная информация**

По всем вопросам конкурса «Театральные подмостки» обращаться к менеджеру направления «Краеведение» Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» - Речкалова Марина Александровна, тел.: 89505632185.

Приложение

**Заявка**

**на участие в конкурсе «Театральные подмостки»**

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор, название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога (полностью), должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (телефон): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участники конкурса: Ф.И. ребенка (полностью) | Группа |
|  |  |  |
|  |  |  |