|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: Начальник Управления образованием МО город Ирбит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Н.Лыжина «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.  | Утверждаю:Менеджер направления КраеведениеФестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Речкалова «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.  |

**Положение**

**о проведении городского конкурса «Театральные подмостки»**

**Общие положения**

 Городской конкурс «Театральные подмостки» (далее – конкурс) проводится ежегодно в рамках Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» по направлению Краеведение для воспитанников дошкольных образовательных организаций Муниципального образования город Ирбит.

 На конкурс участниками представляется театральная миниатюра.

 Организацию и непосредственное проведение конкурса осуществляет менеджер Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» по направлению Краеведение.

 Конкурс проводится **заочно 30 ноября 2020 года** в 10.00 часов, в МАДОУ «Детский сад № 13», по адресу улица Азева, 26 .

**Цель и задачи конкурса**

Цель конкурса: приобщение детей к театральному искусству через ознакомление с лучшими образцами народного литературного искусства.

Задачи конкурса:

* развитие интереса к произведениям искусства, к самостоятельной творческой деятельности;
* формирование элементарных навыков театрального искусства;
* удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

**Участники конкурса**

 В конкурсе принимают участие воспитанники старших или подготовительных групп. **Обращаем внимание,** что смешение детей из разных возрастных групп в одну постановку не возможно, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

 Количество участников от 1 до 8 человек.

**Условия и порядок проведения конкурса**

Творческие коллективы представляют на конкурс театральную миниатюру (в форме видеозаписи).

Постановка театральной миниатюры должна быть по произведению, включенному в программу «Мы живем на Урале», авторыТолстикова О.В., Савельева О.В.

В театрализованной миниатюре принимают участие только дети, чтение текста за автора исполняет также воспитанник.

Участники конкурса готовят один номер от группы.

Время выступления не более 7- 10 минут.

**Заявки на участие** в конкурсе «Театральные подмостки» по форме (Приложение) **принимаются в срок с 25 ноября до 27 ноября 2020 года** по адресу: город Ирбит, ул. Азева, 26, МАДОУ «Детский сад № 13» или по электронной почте: irbitsad13@mail.ru с пометкой «Театральные подмостки».

**Критерии оценки**

Критерии оценки:

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* раскрытие и яркость художественных образов;
* сценичность (пластика, культура исполнения);
* художественное оформление театральной миниатюры (оформление сцены, наличие реквизита костюмы);
* дикция и эмоциональность выступающих.

Максимальная оценка за каждый критерий – 5 баллов.

**Регламент работы жюри**

Для определения победителей конкурса создается жюри. Состав жюри определяется организатором конкурса.В состав жюри входят специалисты, имеющие высокую квалификацию и опыт практической работы в сфере театрального, музейного, библиотечного дела.

Члены жюри просматривают представленные видеоматериалы и руководствуясь критериями оценки настоящего положения, оценивают каждое выступление, опираясь на принципы объективности, профессионализма, независимости.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**Подведение итогов конкурса и награждение**

 Жюри определяет победителя и призеров по сумме наибольшего количества набранных баллов.

 Победители (1 место) и призеры (2,3 место) награждаются дипломами и памятными призами. Участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

**Контакнтые данные организатора конкурса**

По всем вопросам обращаться к менеджеру Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» по направлению «Краеведение» Речкалова Марина Александровна, тел. 8-950-563-2185

Приложение

**Заявка**

**на участие в конкурсе «Театральные подмостки»**

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор, название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога (полностью), должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (телефон): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участники конкурса: Ф.И. ребенка (полностью) | Группа |
|  |  |  |
|  |  |  |